

IN LIVING MEMORY

De la mémoire à l'action.

Que faisons-nous de ce qui nous a été confié ?

En 1942, à Bruxelles, un couple de Juifs frappe à la porte de mes grands-parents. Avant de disparaître, ils leur confient trois objets précieux.

Ils ne reviendront jamais.

Quatre-vingts ans plus tard, ces objets sont toujours là.

Que faisons-nous de ce qui nous a été transmis ?

C'est de cette interrogation qu'est né **In Living Memory**.

LE PROJET

À travers un roman, un projet de série, des conférences et des actions solidaires, In Living Memory explore la manière dont chacun peut transformer un héritage reçu en engagement concret. Le projet soutient également des familles touchées par le deuil et la violence, accompagnées par une organisation partenaire dédiée à leur reconstruction.

Né d'une histoire familiale exceptionnelle, In Living Memory porte une réflexion universelle : chacun de nous reçoit quelque chose de ceux qui l'ont précédé. Une histoire, des valeurs, une mémoire, une responsabilité.

Parce que la mémoire n'a de sens que lorsqu'elle devient une force vivante.

LA CONFÉRENCE

Une rencontre mêlant récit personnel, réflexion historique et échange avec le public, autour de la transmission, de l'engagement individuel et de la responsabilité que nous portons envers les générations passées et futures.

- Comment transformer un héritage douloureux en acte de construction
- La transmission entre générations comme moteur d'engagement
- La responsabilité individuelle face à l'Histoire
- Comment donner du sens à ce qui nous a été transmis
- Le rôle que chacun peut jouer dans la transmission de valeurs et de mémoire
- Comment une initiative personnelle peut devenir un projet collectif

20 min présentation · 30 min échange · *format adaptable*

À PROPOS DE L'INTERVENANTE

Solange Pot est écrivaine belge et fondatrice de l'ASBL In Living Memory. Depuis plus de vingt ans, elle porte la transmission d'une histoire réelle confiée à sa famille pendant la Seconde Guerre mondiale. Son travail a donné naissance à un roman publié (*De mémoire d'homme*), à un projet audiovisuel en développement, à des conférences et à des actions solidaires.

PROPOSITION

Je serais heureuse de venir partager cette histoire et d'ouvrir un moment d'échange autour d'une question qui nous concerne tous.

Que faisons-nous de ce qui nous a été transmis ?

IN LIVING MEMORY

Les objets à l'origine d'In Living Memory



— Deux coffrets marquetés en bois d'olivier (Jérusalem, début du XX^e siècle)

— Un étui miniature contenant une calligraphie du Cantique des Cantiques sur parchemin (Jérusalem, fin du XIX^e siècle)



En 1942, un couple de Juifs confie ces objets à mes grands-parents. Ils ne reviendront jamais.

Conservés par ma famille pendant plus de quatre-vingts ans, ces objets ont traversé les générations. Ils sont aujourd'hui à l'origine du projet In Living Memory.