

IN LIVING MEMORY

De la mémoire à l'action.

Que faisons-nous d'une mémoire qui nous a été confiée ?

En 1942, à Bruxelles, un couple juif frappe à la porte de mes grands-parents. Ils leur confient trois objets précieux. Ils ne sont jamais revenus.

Quatre-vingts ans plus tard, ces objets sont toujours là.

Je ne suis pas juive. Pourtant, depuis plus de vingt ans, je porte cette mémoire et la responsabilité qu'elle implique.

Que faire d'une mémoire qui ne nous appartient pas, mais qui nous a été confiée ?

C'est de cette interrogation qu'est né **In Living Memory**.

LE PROJET

À travers un roman, un projet de série, des conférences et des actions solidaires, In Living Memory explore la manière dont chacun peut devenir acteur de mémoire. Le projet soutient les familles accompagnées par son partenaire **OneFamily**, organisation israélienne venant en aide aux victimes du terrorisme et à leurs proches. Parce que la mémoire ne s'arrête pas au passé : elle agit dans le présent.

LA CONFÉRENCE

Une rencontre mêlant récit personnel, réflexion historique et échange avec le public, qui relie une histoire singulière aux grandes questions universelles de la transmission et de la responsabilité.

- Comment transformer un héritage douloureux en acte de construction
- La transmission entre générations comme forme de résistance humaine
- La responsabilité individuelle face à l'Histoire
- Ce que signifie porter une mémoire qui ne nous appartient pas
- Comment faire vivre une mémoire lorsque les témoins disparaissent

20 min présentation · 30 min échange · *format adaptable*

À PROPOS DE L'INTERVENANTE

Solange Pot est écrivaine belge et fondatrice de l'ASBL In Living Memory. Depuis plus de vingt ans, elle porte la transmission de cette histoire à travers un roman publié (*De mémoire d'homme*), un projet de série en développement, des conférences et des actions solidaires. In Living Memory n'est pas un témoignage personnel : c'est un projet de transmission multiforme, ancré dans une histoire vraie.

PROPOSITION

Je serais heureuse de venir présenter cette conférence au sein de votre institution et d'ouvrir un moment d'échange autour d'une question qui nous concerne tous.

Que faisons-nous d'une mémoire qui nous a été confiée ?

IN LIVING MEMORY

Les objets à l'origine d'In Living Memory



— Deux coffrets marquetés en bois d'olivier (Jérusalem, début du XX^e siècle)

— Un étui miniature contenant une calligraphie du Cantique des Cantiques sur parchemin (Jérusalem, fin du XIX^e siècle)



En 1942, un couple juif confie ces objets à mes grands-parents. Ils ne reviendront jamais. Conservés par ma famille pendant plus de quatre-vingts ans, ces objets ont traversé les générations. Ils sont aujourd'hui à l'origine du projet In Living Memory.